議 程 表　Agenda

日期 / 時間		議程 / 主講
94.10.27	0900—0930 報到、領取資料 報到處	
	0930 ｜ 1000	開幕式 Opening　文建會代表 國立文化資產保存研究中心籌備處 張瓏 主任 國立台南藝術大學音像藝術學院院長　井迎瑞　教授 法國在台協會 與會專家學者
	1000—1015 茶點時間 Tea Time	
	1015 ｜ 1210	研討會 專題演講 1 主題：視覺歷史與集體記憶～台灣電影資料保存修護歷史與現況 Visual History and Collective Memory: The Preservation of Film Archive in Taiwan-Past and Now. 主持：國立政治大學廣電系　盧非易 教授 與談：國立台南藝術大學音像藝術學院院長　井迎瑞 教授 國家電影資料館前任 館長 黃建業 教授 國家電影資料館 館長 李天礬 先生
	1210 — 1300 午餐時間 Lunch Time	
	1300 ｜ 1430	研討會 專題演講 2 主題：法國電影資料館的政策與哲學 Policies and Philosophies of The Film Archiving in France 主講：法國國家電影資料中心(C.N.C.)修復實驗部門主任 Mr. Thierry Gomte
	1430 - 1435 休息一下 Break	
	1435 ｜ 1640	研討會 專題演講 3 主題：影片構成、變質與維護　Movie Film : Structure, Deterioration and Preservation. 主講：法國圖像文獻保存研究中心(C.R.C.D.G.）研究員　Mr. Leon-Bavi . Vilmont
	1640 - 1650 茶點時間 Tea Time	
	1650 ｜ 1800	研討會 專題演講 4 主題：數位典藏與保存政策 Digitalizing Film Preservation and Policy of Conservation. 主講：國立台灣師範大學圖書資訊學研究所所長 陳昭珍 教授
	1800 — 1900 晚餐時間 Dinner Time	
	1900 ｜ 2100	研討會 影片放映：Films Screening 主題：影片修復過程實例放映、解說與討論 Illustration and Discussion of Film Restoration Process. 主持：國立台南藝術大學音像藝術學院院長　井迎瑞 教授 與談：國家電影資料館資料組 專員 鍾國華 先生 影片提供： 法國國家電影中心（C.N.C.）、國家電影資料館、台北影業公司

國立台南藝術大學

議 程 表 Agenda

日期 / 時間		議程 / 主講
9.10.28	0900 ｜ 1035	研討會 專題演講 5 主題：醋酸片收藏變質的風險評估 Statistical Assessment of The Deterioration State of An Acetate Movie Film Collection. 主講：法國圖像文獻保存研究中心 (C.R.C.D.G.) 研究員 Mr. Leon-Bavi . Vilmont
	1035 — 1045 茶點時間 Tea Time	
	1045 ｜ 1210	研討會 專題演講 6 ： 主題：影片複製與媒材轉換 Film Reproduction and Media Conversions. 主講：柯達公司娛樂影像部經理 楊宏達 先生
	1210 — 1300 午餐時間 Lunch Time	
	1300 ｜ 1435	工作坊：狀況檢測與登錄 Workshop：Property Examination and Registration. 1・易燃片、安全片 Nitrate(Flammable Base)Film, Acetate(Safety Base)Film. 2・影片之規格 Film Formats, Gauge and Style. 3・影片之儲存 Film Conservation. 4・影片之檢查鑑定 Film Property / Condition Examination and Evaluation. 5・影片之登錄建檔編目 Registration, Filing and Catalogue-building of Film Archive. 主持：國家電影資料館資料組 專員 鍾國華先生、郭榮平先生
	1435 — 1450 茶點時間 Tea Time	
	1450 ｜ 1650	工作坊 基本保存方式與維護 Workshop：Basic Preservation and Safeguarding Methods. 1・影片之捲片倒片裝卸 Film Rolling, Rewinding and Handling. 2・影片之修護（齒孔、斷裂、刮傷）Film Rebuilding and Repairing(Perforation Break & Crack, Scratches). 3・聲片之維護 Safeguarding Methods of Sound-track Film. 4・引導片 Leader. 5・數位典藏(轉數位檔與軟體運用)Digital Conservation (Conversing to Digital File, and Employing Softwares.) 6・數位修護 Digital Restoration. (Sacha System.) 主持：法國國家電影資料中心(C.N.C.) 修復實驗部門主任 Mr. Christian Comte 國家電影資料館資料組 專員 鍾國華先生、郭榮平先生
	1650 — 1700 休息時間 Break	
	1700 ｜ 1800	工作坊 綜合座談 Workshop：Concluding Discussion. 主持：國立台南藝術大學音像藝術學院院長 井迎瑞 教授 與談：法國國家電影資料中心 (C.N.C.) 修復實驗部門主任 Mr. Christian Comte 法國圖像文獻保存研究中心 (C.R.C.D.G.) 研究員 Mr. Leon-Bavi . Vilmont 國家電影資料館資料組 專員 鍾國華 先生、 郭榮平 先生

國立臺南藝術大學